

## 《詩經·鄭風》新解

楊靜芬

國立勤益科技大學通識中心 兼任講師

### 摘 要

《詩經》是中國最早的一部詩歌總集，內容有風、雅、頌三部分。十五國風中的〈鄭風〉共二十一首詩，大部分是男女之間的情詩，而前人的論述也多聚焦於這個部分，有的專論〈鄭風〉的愛情詩，有的提出對「鄭聲淫」的歷史探索與反駁，有的只探析單篇的詩歌，至今尚無對〈鄭風〉作一整體之研究。因此本文將以〈鄭風〉中所有詩篇為對象，拋開過去的討論方向與研究模式，先分析內容，歸納主題，再探討其思想情感之特色，包括「思無邪」、情感豐富，喜怒哀樂各種情感兼具；接著分析寫作技巧，包括句式多變、修辭技巧高妙、形象刻畫生動，以期能對〈鄭風〉有較全面性之瞭解。

**關鍵詞：**《詩經》、〈鄭風〉、思想情感、寫作技巧