

心理調適與生命安頓：東坡中秋詞研究

李 茸

國中退休教師、國立彰化師範大學國語文教學碩士
現為中興大學中國文學研究所隨班附讀生

摘 要

歷代人們不斷向月抒發情感，咏歎心志。月兒此一迢遠神祕，皓潔充滿變化的形象，給予人們無窮盡的遐思，神話傳說、詠月古詩文紛陳。然而東坡中秋詞一出，之前咏月之作盡謝風流，唯東坡中秋詞如一輪明月，高掛天空，垂吊大字，散發不盡的哲思與情韻，瀟灑充溢於人們心中，久久無法消散。

東坡是中國文學中不可抹滅的一顆巨星，他一生於政治受挫，屢經坎坷，常藉由詩詞文以澆壘塊。他有三百多首詞，九十多首擁有「月」之意象，其中「中秋詞」四首有特殊描寫技巧與深刻的情感翻騰。「中秋明月」乃成爲他一生「身如不繫之舟」「悲歡離合」「跌宕多姿」的見證。

本文探討東坡四首中秋詞之寫作背景及書寫特色，並深入了解東坡當時之心理歷程。期望從古人的遭遇及心理的調適，找到今人安頓生命的楷模。

關鍵詞：中秋月、中秋詞、心理歷程、生命安頓、東坡。

*聯繫作者：臺中市南屯區文昌街 205 巷 35 號 4 樓之一。

Tel: +886-04-23828405, 0922418696

E-mail: leezone@ddjh.tc.edu.tw