

夏竦《古文四聲韻》之構形現象舉隅探析

李綉玲

國立虎尾科技大學通識教育中心人文與哲學組 兼任講師

摘要

《古文四聲韻》是一部廣徵博引的古文字典，由於此書多頭的來源，使其所徵引字形屢見異形的現象，本文試由「文字構形演變」的觀點予以探析。本文分析每個例字的構形演變，均蘊含了時間推移的概念，是以甲金文的標準形為依據基準，通過相互比較，才給予每個例字適當的定位。立基於此，本文將釐清《古文四聲韻》古文的構形現象，並經由此探索的橋樑，理解《古文四聲韻》某個古文字形為何會演變成某種構形。

關鍵詞：古文四聲韻、說文、古文、構形。

國立虎尾科技大學通識教育中心，雲林縣虎尾鎮文化路 64 號。

Tel：05-6315181

Fax：05-6315999

E-mail：cvs60208@ms6.url.com.tw