

色戒——析論《西遊記》之唐僧

張瓊雲

中正大學、虎尾科技大學兼任講師

摘 要

本篇探討《西遊記》之色戒，並以唐僧為研究對象。蓋色戒乃是佛家一大戒律，而唐僧每逢女妖女主的誘惑拐騙，甚至行強時，皆能不亂其心，一秉取經初衷，在這執守色戒的表象之外，觀乎唐僧的被動、抗拒，以及眾女的下場，亦反應出《西遊記》作者對僧人的色戒觀念。全篇共分四節：壹，前言，縷析唐僧為《西遊記》之色戒研究對象的原因。貳，誘僧：探討唐僧吸引眾女追求的條件，分為：一、男色之誘，二、長生之誘；參，唐僧之色劫：以文化層面來分析唐僧之色戒，分為：一、以色設劫，色而不淫；二、唐僧之貞節觀，三、女禍：不妖其身，必妖於人。肆，結論。

關鍵詞：西遊記，唐僧，唐三藏，女妖，色戒

*聯繫作者：國立虎尾科技大學通識教育中心，雲林縣虎尾鎮文化路 64 號。

Tel:05-2267136

E-mail: hellenjanerose@hotmail.com